



# ESTIUS UNIVERSITARIS SABADELL

UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona



## S8

### El patrimoni històric: estratègies d'interpretació i de gestió creativa

### 3 i 4 de juliol

Sabadell compta amb un important llegat patrimonial d'ordre històric, industrial i natural. Les estratègies de difusió, gestió i nous usos d'aquests espais són la clau per fer arribar a la ciutadania els elements patrimonials i són la millor garantia per a la seva protecció i conservació. Sabadell i el conjunt de Catalunya no pot passar per alt el seu ric patrimoni, ni tenir-lo com una càrrega que cal suportar per imperatius de la política cultural; cal canviar definitivament aquest plantejament antiquat: el patrimoni també pot ser un factor clar de desenvolupament integral (econòmic inclòs). Ben plantejat, el patrimoni català pot arribar a ser un generador de riquesa a curt termini; tan sols cal aplicar les mesures polítiques adients i trobar els models que millor s'ajustin a les nostres peculiaritats com a ciutat i com a país.

**COORDINACIÓ:** Joaquim Pera i Isern, professor d'Història de la UAB

**DURADA:** 20 hores

**PREU:** fins al 15 de juny: 120 € / estudiants: 90 €  
A partir del 16 de juny: 145 € / estudiants: 115 €

**LLOC:** Fira Sabadell (c. de les Tres Creus, 202, accés per la Pl. de la Sardana)

#### Reconeixement de crèdits

Aquest seminari és susceptible de ser reconegut com a crèdits de lliure elecció per part de les universitats que formen part de la Xarxa Vives d'Universitats. La convalidació depèn de la normativa específica de la universitat on s'estigui cursant els estudis. L'Associació Sabadell Universitat expedirà certificats d'assistència i aprofitament dels seminaris especialitzats, a tot l'alumnat que hagi justificat un mínim del 75% de l'assistència i faci el treball que des de la coordinació del seminari es determini. Amb aquest document es podrà demanar reconeixement de crèdits de lliure elecció a les diferents universitats.



#### Informació i inscripcions

Secretaria tècnica Associació Sabadell Universitat

[www.sabadelluniversitat.org/estiusuniversitaris](http://www.sabadelluniversitat.org/estiusuniversitaris)  
[estius.universitaris@sabadelluniversitat.org](mailto:estius.universitaris@sabadelluniversitat.org)

902 078 700

Entitat col·laboradora del seminari:



Organitzats per:



Patrocinadors oficials:





# ESTIUS UNIVERSITARIS SABADELL

UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

sabadell  
universitat



## PROGRAMA

# 08

► Dijous 3 de juliol

### Matí

9.30 h. **Inauguració.**

Pere-A. Fàbregas, director general de Fundació Gas Natural.

Manuel Bustos, alcalde de Sabadell.

10.00 h. **Introducció: patrimoni i desenvolupament local.**

L'entorn organitzatiu del patrimoni es troba en ple procés d'evolució i de canvi. Cada vegada hi ha més usuaris que estan motivats per conèixer cultures i territoris i plantegen noves demandes a les quals s'ha de donar respostes adequades i imaginatives. No s'ha d'oblidar el paper especial que el turisme cultural està tenint en el desenvolupament del patrimoni i com està afavorint l'aparició de nous models de gestió i noves vies de finançament.

Jordi Padró, consultor en patrimoni, museologia i turisme cultural.

11.45 h. Pausa cafè

12.00 h. **La interpretació del patrimoni (I).**

En la mediació del patrimoni amb el públic cada vegada més s'estan generalitzant les tècniques anomenades de la *interpretació*, que posen de manifest els canvis que s'estan produint en la comunicació amb el públic.

La interpretació planteja avui en dia la necessitat de "fabricar un sentit", per tal que el visitant pugui contrastar allò que descobreix amb el que pugui conèixer i oferir-li una experiència que tingui en compte els diferents sentits de la percepció humana. La interpretació, a partir del patrimoni d'un lloc, pretén sensibilitzar el visitant i proposar-li les claus fonamentals per a la descoberta del patrimoni/territori i així el visitant podrà descobrir, explorar, sentir, veure, reviure.

Josep M. Garcia, especialista en museografia i comunicació del patrimoni.

### Tarda

16.00 h. **La interpretació del patrimoni (II).**

Josep M. Garcia, especialista en museografia i comunicació del patrimoni.

Organitzats per:



Patrocinadors oficials:





# ESTIUS UNIVERSITARIS SABADELL

UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

sabadell  
universitat

# 08

► Divendres 4 de juliol

## Matí

10.00 h. **Metodologia i disseny de projectes per activar el patrimoni històric.**

Les estratègies de desenvolupament en l'àmbit del patrimoni haurien de plantejar-se a partir de projectes territorials que analitzin els recursos patrimonials i la seva possible promoció socioeconòmica, sobre la base d'una utilització racional d'aquest recursos; i sempre dintre d'un model de desenvolupament sostenible i respectuós amb l'entorn, procurant incrementar el producte interior per la via de la millora de les activitats tradicionals i per la creació de nous serveis vinculats al patrimoni i al turisme cultural.

**Manel Miró**, especialista en planificació i interpretació patrimonial.

11.45 h. Pausa cafè

12.00 h. **Cas d'estudi: el Museu del Gas a Sabadell.**

Sabadell compta amb un ric passat en la indústria del gas. Dues fàbriques de producció de gas a partir de carbó d'hulla i una fàbrica de producció d'electricitat a partir de gas en són testimonis. És en aquesta última, situada en la plaça del Gas, on la Fundació Gas Natural vol crear la seva seu així com instal·lar el Museu del Gas.

A partir de la documentació històrica conservada per la companyia Gas Natural, SDG SA i les prop de 3.000 peces relacionades amb el món dels gas, el museu vol ser un referent en la recerca, conservació i divulgació del patrimoni gasístic. Així mateix, vol ser un centre dedicat a la discussió i educació en temes energètics i mediambientals.

**Maria Marín**, coordinadora Museu del Gas, Fundació Gas Natural.

## Tarda

16.00 h. **Gestió creativa de les iniciatives i projectes patrimonials.**

Amb les noves tendències patrimonials, és necessari proposar nous plantejaments que reflecteixin clarament el paper que pot jugar el patrimoni en la vertebració i ordenació dels territoris, d'acord amb el concepte de gestió creativa del patrimoni. Conceptes com "Museu obert" o "territori-museu" tenen com a objectiu que el visitant es pugui endinsar en un territori i gaudir-lo escollint "fragments" de patrimoni que abans hi havia en un desordre total, mal comunicats o poc accessibles.

**Jordi Padró**, consultor en patrimoni, museologia i turisme cultural.

► Dissabte 5 de juliol

De 10.00 h a 13.00 h. **Visita comentada a algun dels elements patrimonials de Sabadell recentment recuperats per a nous usos (opcional).**

*Cal confirmar l'assistència a la visita en el moment de fer la inscripció al seminari (902 078 700)*

Organitzats per:



Patrocinadors oficials:



OBRA SOCIAL